

ad.10

by Li Edelkoort



När det var dags för Alcro Designers-kollektion nummer 10 ville vi göra något extra för att manifestera jubileet. Sökandet ledde oss till Paris och ett mycket spännande samarbete med ett av världens stora namn inom design- och modetrender: Li Edelkoort.

Li Edelkoort föddes i Holland, är numera bosatt i Frankrike och har världen som arbetsfält. Hon är skapare av Trend Union, som förser designvärlden med information och prognoser om livsstilar och trender. Li själv är kanske mest känd för sina livfulla och inspirerande föredrag om trender som hon ett par gånger om året turnerar med mellan världens mode- och designmetropoler. Hon har utsetts till en av de mest inflytelserika personerna inom mode, vilket också visar sig genom alla utmärkelser hon fått. Om någon kan kallas trendorakel, så är det verkligen Li Edelkoort. Som resultat av Alcros samarbete med Li förväntade vi oss en kollektion med omkring ett dussin högst intressanta kulörer. Vi fick mycket mer än så. ad.10 består av inte mindre än sju familjer med fyra kulörer i varje, plus tre komplementfärger som fungerar genom familjerna.

I arbetet med kollektionen har Li kombinerat inspiration från naturen med sin kunskap om vartåt världens trender inom design, inredning och mode rör sig. Som inspiration och bärare av sina tankar använder hon sig av fågelvärlden, med såväl familjer och kulörer namnsatta med Li Edelkoorts oöversättliga kreativitet. Titta närmare på hennes inspirationsbilder och egna ord om kollektionen!

Välkommen till ad.10 by Li Edelkoort. 31 fantastiska kulörer att inspireras och använda sig av.



Den särskilda färgkartan ad.10 innehåller kollektionens alla kulörer som exakta färgprover. Finns hos Colorama-butiker och Alcro-återförsäljare. Du kan också beställa den på alcro.se



ad.10

by Li Edelkoort

Nu när saker och ting börjar röra på sig igen, kommer ekonomin och därför också kulturen att lyfta oss till en högre nivå. En ny tid av positivism och optimism ger oss vingar på vägen till nya kulörer och äkta kreativitet.

Därför är fågelvärlden en fantastisk inspirationskälla, med fåglarnas intressanta beteendemönster som en framtidsprognos för människans samhälle. Som flocklevande varelser länkar de oss med naturen – de inspirerar oss att samlas och dela med oss, att bygga bo och att återuppväcka kärleken och omtanken vi vill skänka familj och vänner. Gränsöverskridande som de är, fyller de oss med en ny känsla av frihet från konvention och kontroll; genom sitt sätt att samla mat väcker de tanken om lokalt producerat och årstidernas skördar.

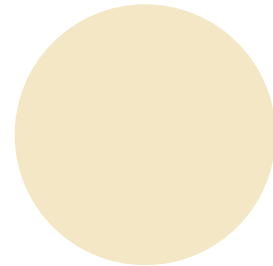
Sångfåglar inspirerar lysande rum som får oss att le,

med nästan bjärta kulörer som ger lite solsken även regniga dagar. Häckande fåglar förmedlar sagor om konsthantverkskulörer som vävs in i en artistisk interiör. Landsbygdens kycklingar tjattrar om de äkta färgerna på den svenska bondgården, medan fågelungar piper i förtjusning över sina mjukt neutrala kulörer. Avantgardistiska urbana fåglar flockas tillsammans i mörka, grå interiörer, medan svarta fåglar spiller runt det mörkaste skimmer. Papegojpasteller kommer att introducera en återkomst av det sorglösa a la 1920-talet medan vi stormar mot 2020-talet.

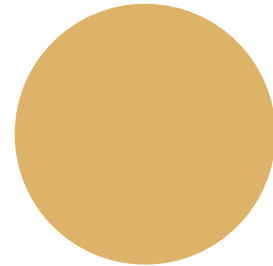
Alla nyanser kan kontrasteras med en basnyans av lin, guld och en lackerad svart – för att få alla kulöerna att sjunga!

Li Edelkoort

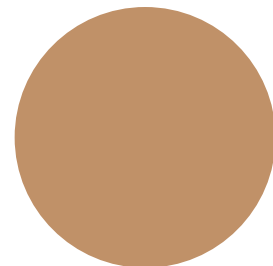




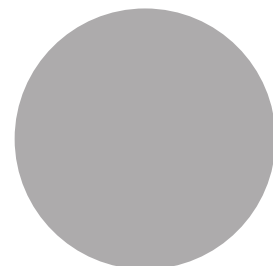
Egg shell



Baby bird



Newborn skin



Pearl grey

Li om Baby Birds.

En mjuk och varsam värld av klara och optimistiska kulörer, inspirerad av den duniga känslan av hänförande, charmiga fågelungar.

Just frigjorda från ägget är de här små varelserna ömtåliga och lätta att tycka om med sina snubblande klumpiga rörelser och vidöppna näbbar som slåss för mat – de står för löftet om ett nytt liv och nya möjligheter efter en lång tid av dystrehet, ekonomisk knapphet och allmän rädsla för livet. Kravet på skapande bryter sig ut ur tillblivelsens ägg.

Trygga utan att vara funktionella, basic utan att vara tråkiga och känsliga utan att vara trista: de här kulörerna är basen för vår kollektion för 2011.

I stället för en vanlig vit används en äggskalvit för att ge en

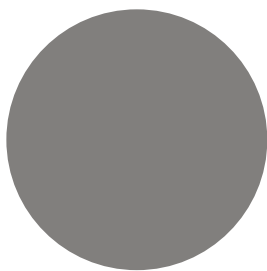
levande, andande kvalitet till en vägg eller en allmogebyrå; som att leva i en smörkärna, trösterikt och mysigt.

En mjuk och känslig nyans av fågelungegul är en viktig kulör för framtiden, den tillför energi och syfte. Gul kommer att bli det nya rosa, den gör sig redo att dominera nästa årtionde.

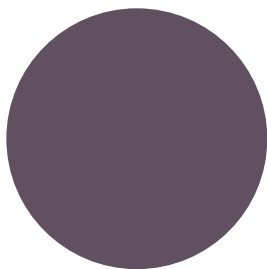
En diskret och neutral nyans av kola påminner om nyfött skinn, vilket ger ett budskap om struktur och känsla – en ny, naken och neutral kulör att räkna med.

En lätt och skimrande pärlgrå fungerar som en neutral kraft till alla de andra kulörerna. Genom att lysa upp sin omgivning skapar den en känsla av inre frid.

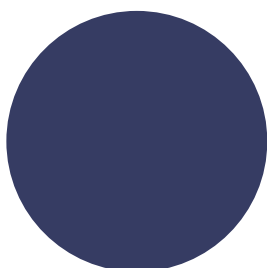
En bedärande start på en ny period av att bygga bo.



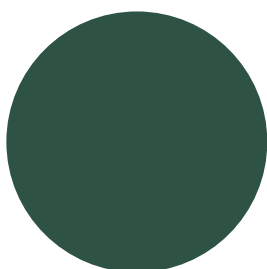
Pigeon grey



Purple flock



Iridescent blue



City duck



Li om Urban Birds.

Fjäderfän flockas tillsammans i city-klaner och revir där olika sociala uttryck erkänns av gruppen.

De lever efter en det-duger-mentalitet som kommer att dominera design, med vindskyddade tillflykter och ockuperade industribyggnader. En känsla av överlevnadsestetik kommer att ge den kreativa världen en chans att uttrycka sig friare och utan begränsningar.

Stadsfåglarna är gäng av enträgna duvor och grupper av vanvördiga sparvar som lever tillsammans i flockar, som reflekterar människans upplevelse av behovet att återigen leva tillsammans som familj och vänner, behovet att dela livet i mer gemensamma former. Så slutet på individualismens tidevarv har kommit, vilket tillåter oss att förlita oss på varandra och lära tillsammans, att nätverka och samarbeta.

Den här viktiga förändringen i samhället, det här urbana sökandet efter sammanhang och skydd, kommer att ge oss uniforma kulörer inspirerade av duvornas skimrande fjäderdräkter.

En mörk och färgad betonggrå reflekterar gröna, blå och violetta accenter för att ge liv till baskulören. Betong blir nyckelkulören för abstraktion i inredningsdesign.

Alla kulörer kan användas för alla ytor – väggar, golv, möbler eller detaljer. De kan lätt blandas till en, som en färglös, kamouflerad komposition.

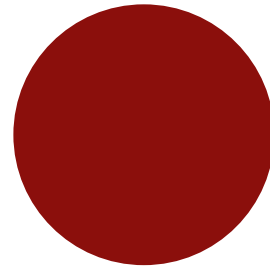
En armé av mörka neutrala kulörer kommer att revolutionera inredningsdesignen, som blir abstrakt och minimalistisk med sparsamt utspridda element i rummet likt en japansk stenträdgård. Landskap för våra liv.



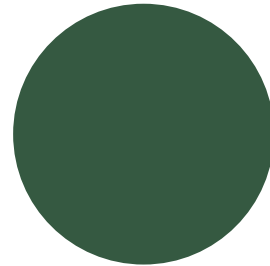
RURAL

BIRDS

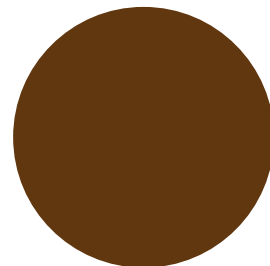




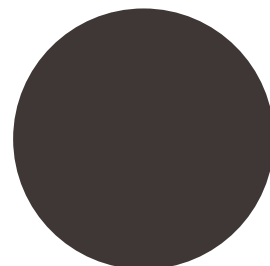
Rooster crest



Chicken coop



Brown hen



Guinea fowl

Li om Rural Birds.

Mode och design har valt att stanna på gården på obestämbar framtid, nu när det till och med i den virtuella världen är farmville.com som är stället att synas, så och skörda.

Mer än någonsin tidigare fokuserar vi på äkthet, ärlighet och lokala kulörer.

Inspirerade av återkomsten av den lantliga kulturen, är fåglarna på gården bland annat extravaganta hönor och kycklingar, gäss och pärlhöns. De invaderar till och med våra mest urbana miljöer i jakten på det genuina, det regionala och det årstidsbundna – de här kulörerna berättar långt och utförligt om livskvalitet, vikten av vår jord, och lyckan i att odla våra egna grönsaker.

Kulörerna vill vara trovärdiga och traditionella, med en lätt frostig och vitkalkad karaktär som gör dem livfulla och sjudande.

Målat trä – golvplankor, tak, skorstenar och lantliga möbler – är en stark trend, särskilt på norra halvklotet. Närheten till

naturen och ett lite kyligare klimat leker med en mer rustik och romantisk vision av interiören.

En tuppkamsröd är varm, mottaglig och trygg i sitt solida uttryck.

En traditionell grön tar in naturen i interiören och används för möbler som bänkar, bord eller en antik gungstol.

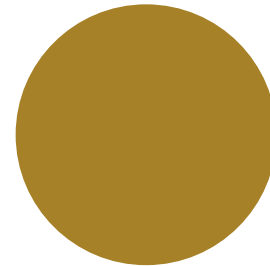
En brun påminner oss om våra rötter och det kärleksfulla arbetet som bäddas ned i myllan.

Och en solid skiffergrå används för att föra samman de andra kulörerna under ett tak.

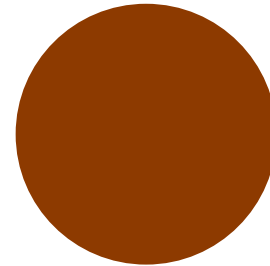
Inredningsdesign kommer att bli sann och beprövad, och möbler kommer att reflektera de funktionella aspekterna av det lantliga livet genom ytor som är målade och åter målade i generationer. De intygar en robust och samtidigt romantiskt pastoral stil.

WEAVER BIRDS

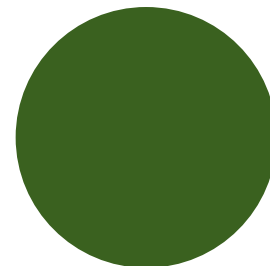




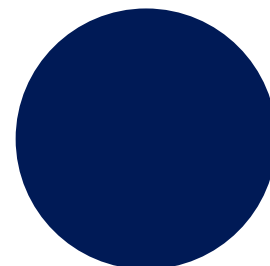
Weaver yellow



Bishop brown



Green passerine



Blue finch

Li om Weaver Birds.

Lärde sig människan att bygga bo från fåglarna. Eller tvärtom?

Den otroliga förmågan hos vissa fåglar att väva samman och konstruera sina hem med bitar av fibrösa fynd har inspirerat människan sedan tidernas begynnelse. "Nesting" har blivit ett samtida nyckelord för att beskriva den nya tidens noggrant utformade livsstil – öppet, men ändå mysigt och komfortabelt. Ett mjukt och gästfritt rum redo att ta emot släkt och vänner.

Hantverksrörelsen upplever en viktig renässans, och inspirerar föremål gjorda för hand i trä, skinn, ben, keramik och glas. Boet fylls med unika objekt.

Fåglar samlar upphittat material och skräp, som kvistar, fjädrar, plast och papper. De har en man-tar-vad-man-harmentalitet och har förmågan att skapa något från grunden.

Den här egenskapen att skapa med upphittat material är mycket inspirerande för unga idag. Det slår an hos dem, upp-

muntrar att använda gamla och upphittade föremål för att ge dem ett nytt liv med ett nytt lager färg och ett stycke tweed.

Därför är kulörerna varma och artistiska med hög densitet och mättad närvaro.

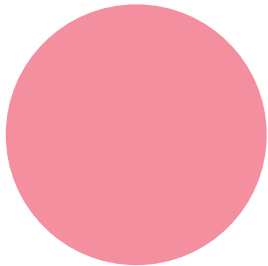
En senapsgul inspirerad av vävarfåglarna är ytterligare en nyckelkulör för att ge energi till ett rum, använd som en ny och livfull neutral.

En mörk pumpaliknande orange levererar ett sfäriskt ombonat budskap, och en spenatgrön ger styrka och vitalitet till omgivningen.

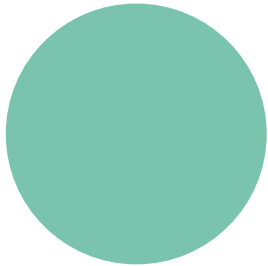
En blåckblå från en fladdrande fink är ämnad för att skriva något på väggen eller berätta historien om en möbel.

En linnefärgad accentkulör är den perfekta neutrala duken att skapa på.

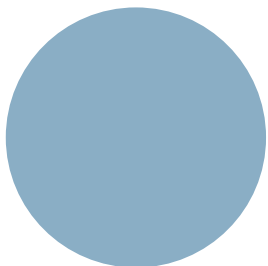
Den kreativa konsumenten är född.



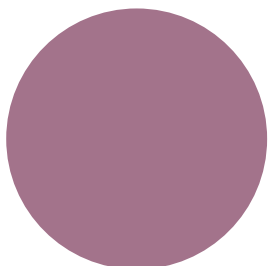
Pink parrot



Celadon parakeet



Budgie blue



Macaw mauve



Li om Cocktail Birds.

En ny och mjuk serie koketta och kosmetiska kulörer tänkta att användas för ett elegant och sexigt ändamål, de tillför en raffinerad och genus-specifik mening till målarfärg.

Burfåglar av exotiskt ursprung inspirerar en laddad och erotisk känsla av estetik, som bygger på tanken om skönhetsens fria bundenhet. Översatt till den verkliga världen genom konkretiseringen av kvinnliga fantasier i privata rum som det personliga badrummet, den hemliga klädkammaren och den anmärkningsvärda återkomsten av boudoiren – den ultimata kvinnliga fristaden.

De här mjukt grå pastellerna ger en touch av rokokostil till nutidens inredning.

På så sätt kan en rosa korridor kännas skandalös och

inbjudande som en intim del av den kvinnliga kroppen, som leder till hänförelse.

De här kulörerna från papegojor, parakiter och andra förfina burfåglar av exotiska arter bör användas med återhållsamhet och visdom.

En puderrosa kommer att tjäna som bas för att färga den arkitektoniska strukturen medan man kan se en ljus grön, en undulatblå och en matt lila uppdatera romantiska möbler, viktorska objekt och antika fynd.

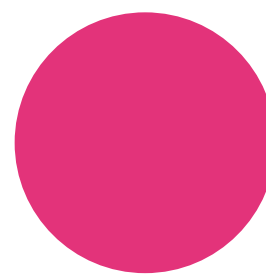
En borstad och matt guld blir den metalliska buren för den här serien av vackra pasteller och ger dem en känsla av saga.

Observera att guld också får en karriär på egen hand som en spirituellt monokrom.

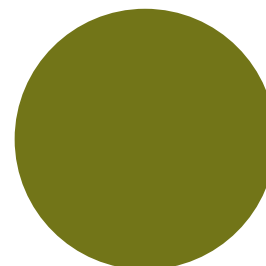




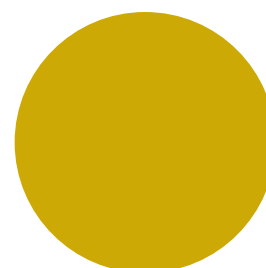
SINGING
BIRDS



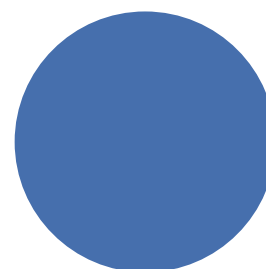
Hummingbird pink



Chickadee green



Canary yellow



Robin blue

Li om Singing Birds.

De oansenliga och nästan osynliga sångfågla hyllar skönheten i vardagslivet med dess vanliga uppsjö av trista sysslor. Livet som en repetition av neutrala händelser – inget direkt fel, men heller inget betydande. En bekväm vanlighet som styr vår existens.

Den plötsliga fågelsången kan väcka vårt inre och skapa ett leende. Den kan lysa upp en annars händelselös stund. Ge färg åt en vanlig dag.

Som hyllning till heminredning förhöjer sångfågeln ett ögonblick av lycka. De små sångarna är fantastiska artister som gör oss glada och tacksamma över livet.

Deras anspråkslösa skepnader och trinda fjäderdräkter gör dem bara mer bedärande och dess magnifika röster desto mer märkvärdiga. De små kropparna är färgade i nedtonade och

neutrala nyanser med en stark accentfärg på ett rundat bröst eller gömt under en spetsig stjärt.

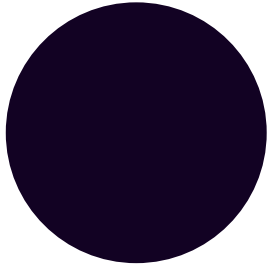
De här mjuka färgerna är mellanljusa, lätta att härma och använda, tänkta att agera plötsliga accenter i rum som i övrigt är neutrala. Just vad som behövs för att ge ljus och liv till en interiör.

En stark och pigmenterad rosa kan användas för en väggsektion eller en arkitektonisk detalj, precis som den bjärt färgade accenten på kolibrins bröst som inspirerat till kulören.

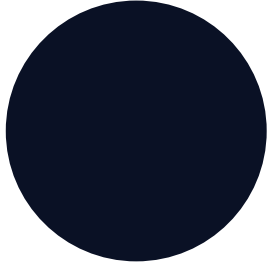
En stark grön inspirerad av mesfåglar växer organiskt på en trappa eller förvandlar ett trägolvtill ett gräsfält.

En kanariegul kan få en stol att sjunga och skina, och en klarblå kan väcka upp ett gammalt handgjort bord.

Kulörer som hyllar hemmets lycka.



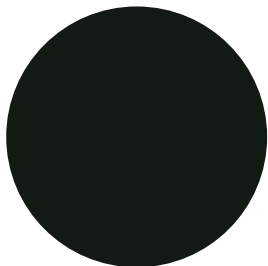
Purple jackdaw



Backbird blue



Iridescent crow



Black raven



Li om Black Birds.

Intelligenta och kraftfulla fåglar har varit symboler för mörka makter sedan urminnes tider, med sina raspiga röster och uppvisning av en hotande känsla av kraft, klädda i svarta dräkter av ruggiga fjädrar.

Kloka och verksamma i en strikt hierarki i stora flockar har de blivit symboler för goth-rörelsen, de lever ofta på kyrkogårdar och tros assistera vid själens färd till livet efter detta. Inspirerat av de otroliga, skimrande fjäderdräkterna hos svarta fåglar som korpar, kråkor och skator får svart nu en make-over för att bli en huvudströmning i färg.

Älskat av avantgardet, står svart för mörka och nästan dramatiska miljöer och går i spetsen för mycket mörkare färger för hemmet.

I högblank lack, eller tvärtom i djup matt med en nästan

gummiartad känsla, används dessa nyanser av svart för att uppdatera vadhelst konsumenten vill ändra på ett radikalt och provokativt sätt.

För att totalt maskera defekterna i en gammal byggnad, för att ge ett badrum en gotisk känsla av drama, för att rädda kära gamla bord från att glömmas bort eller för att frälsa antikviteter genom att förvandla dem så de passar in i 2000-talet...

Dramatiskt och grafiskt svart är för interiören vad den lilla svarta alltid varit för modet, en säker investering för framtiden.

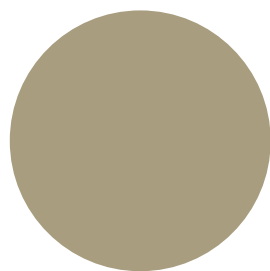
Skimrande gröna, violettera, midnattsfärgade och kolmörka nyanser av svart spelar alla tillsammans för att reflektera ljus som om det lever och lyfts upp på dessa fantastiska fåglars vingar.

Ett mörkare tidevarv för våra interiörer är här.

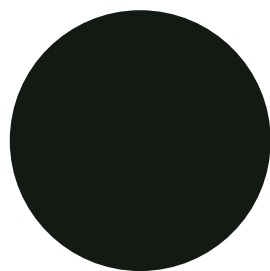


Komplementkulörer.

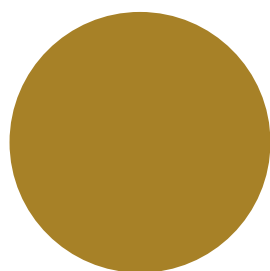
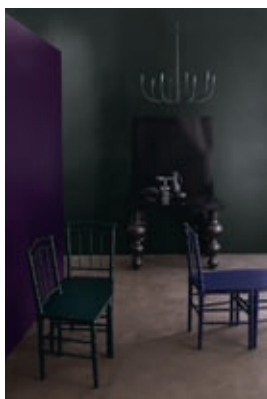
De här kulörena är framtagna för att fungera som komplement genom alla familjerna. Alla nyanser kan kontrasteras med en basnyans av lin, guld och en lackerad svart – för att få alla kulörena att sjunga!



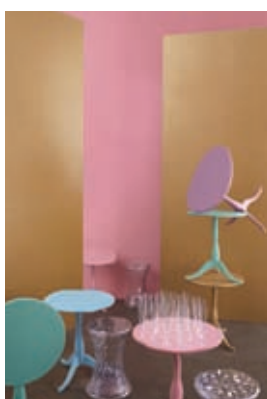
Linen canvas



Midnight lacquer



Golden moon



Färgerna som Li använt i sina miljöer till kollektionen.

Vår tionde Alcro Designers-kollektion är framtagen för att få interiörer att lyfta genom färgsättningen av såväl väggar som möbler och snickerier. När Li Edelkoort skapat interiörerna till sina fågelteman har hon använt Servalac Exklusiv för högblanka snickerier, och Servalac Aqua för matta snickerier. I samband med lanseringen av vår tionde ad.kollektion har vi också utvecklat en ny väggfärg som ska ge alla våra ad-kulörer och inte minst vår nya kollektion ad.10 fullständig rättvisa – Alcro Designers Kashmir.



Alcro Designers Kashmir är en sammetsmatt väggfärg som ger en behaglig kulörupplevelse utan störande reflexer. Den är utvecklad för att ge djup och rättvisa till Alcro Designers-kulörerna. Kashmir ingår i Alcros brytsystem, så du kan få den i vilken kulör som helst.



Servalac Exklusiv ger en högblank yta med en extrem ytfinish – lämplig för till exempel Midnight laquer i ad.10-kollektionen. Färgen är lättarbetad, flyter ut väl och har lång öppentid så att du kan efterstryka utan risk för penselränder. Den är dessutom vattenburen, ett plus både för dig och för miljön.



Metall dekorväg är en vattenburen färg för dekorationsmålning inomhus. Den ger en vacker metallisk yta, perfekt för till exempel Golden moon i kollektionen. Metall finns i Guld och Silver och kan brytas till en mängd andra kulörer, till exempel Vildros och Romans pärlmor. För fler metalliska kulörer, se färgkartan för metall- och pärlmorfärger.

Artikelnr: 139 421



Alcro Färg 120 86 Stockholm telefon 020-62 20 20 info@alcro.se www.alcro.se

